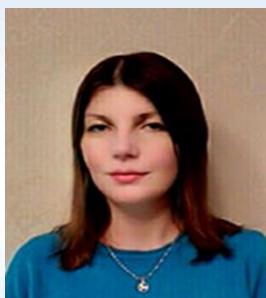


**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«КИЇВСЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДЕРЖАВНОГО ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

Циклова комісія правових та гуманітарних дисциплін

**ЕТИКА Й ЕСТЕТИКА
Ethics and aesthetics
СИЛАБУС (SYLLABUS)**

1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА



ШЕВЧЕНКО ВІКТОРІЯ ІВАНІВНА



Спеціаліст вищої категорії

Контактні дані: (097)-686-64-64

E-mail: ckgumanitar@gmail.com

Консультації: згідно графіка індивідуальних консультацій викладача

2. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Етика й естетика / Ethics and aesthetics
Мета вивчення дисципліни	Формування у майбутніх фахівців галузі знань 24 «Сфера обслуговування» спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа» фундаментальних знань щодо цілісності, органічності етичної думки сучасної епохи, осмислення моральних проблем сьогодення, адже в складному процесі формування духовної культури особистості вивчення етики та естетики надзвичайно важливе.
Результати вивчення дисципліни	<p>Дисципліна забезпечує оволодіння здобувачами освіти загальними та спеціальними компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК 2. Здатність застосовувати знання теорії і практики готельно-ресторанного обслуговування для розв'язання типових спеціалізованих задач професійної діяльності.</p> <p>СК 8. Здатність знаходити творчі рішення визначених конкретних проблем у професійній діяльності.</p> <p>СК 12. Здатність реалізовувати ефективні внутрішні комунікації та навички взаємодії у професійній діяльності.</p> <p>СК 13. Здатність використовувати професійно-профільовані знання з культурології для забезпечення високого рівня обслуговування іноземних гостей.</p> <p>РН 3. Пояснювати соціально-економічні явища та суспільно-економічні процеси у сфері обслуговування</p> <p>РН 6. Застосовувати навички клієнтоорієнтованого сервісу у професійній діяльності.</p> <p>РН 10. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами ресторанних і готельних послуг у професійній діяльності.</p>
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркової компоненти
Спеціальність	241 Готельно-ресторанна справа
Освітньо-професійна програма	Готельно-ресторанна справа
Курс	За вибором здобувача фахової передвищої освіти
Семестр	За вибором здобувача фахової передвищої освіти
Обсяг курсу: годин / кількість кредитів ЄКТС	90 год/ 3 кр. ЄКТС
Мова викладання	Українська

Пререквізити	Вивчення дисципліни ґрунтується на знаннях, отриманих здобувачами освіти, при вивченні такої дисципліни як «Мистецтво (Культурологія)».
Структура дисципліни та розподіл годин за темами	Навчальний матеріал дисципліни розподілений за сімнадцятьма темами, розподіл годин за якими представлено в програмі дисципліни
Форми поточного контролю	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; блищопитування; тестування.
Підсумковий контроль	Залік
Політика курсу	
Політика академічної доброчесності	Дотримання Етичного кодексу здобувача освіти ВСП «КТЕФК ДТЕУ». Доступний за посиланням: http://surl.li/kuxvb
Організація освітнього процесу	Організація освітнього процесу та відвідування занять здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у ВСП «КТЕФК ДТЕУ». Інформація доступна за посиланням: http://surl.li/lbxhm
Можливості інклюзивної освіти	Прописано відповідно до політики ВСП «КТЕФК ДТЕУ»
Оцінювання результатів навчання	Здійснюється за 100-бальною рейтинговою шкалою, відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти у ВСП «КТЕФК ДТЕУ». Інформація доступна за посиланням: http://surl.li/kuyl
Відпрацювання пропущених занять	Пропущені практичні заняття - здобувач освіти самостійно опрацьовує матеріали за рекомендованими в Розділі 4 силабусу джерелами. Пропущені самостійна \ контрольна роботи чи тестування - виконуються під час індивідуально-консультативної роботи з викладачем відповідно до графіка консультацій викладача. Здобувач освіти може виконати всі види робіт та отримати відповідні бали
Доступ до курсу в системі дистанційного навчання	Навчальні матеріали дисципліни розміщені на інтерактивній платформі Google Classroom
Диференційований залік	Оцінюється за 100-бальною шкалою. Під час підсумкового контролю оголошується загальна кількість балів, накопичених здобувачем. Якщо здобувач набрав 60 і більше балів, то диференційований залік може бути виставлений за результатами підсумкового контролю на момент проведення заліку. Диференційований залік проводиться на останньому занятті відповідно до розкладу. У разі, якщо здобувач бажає поліпшити свою оцінку, він складає диференційований залік з усієї програми навчальної дисципліни. Підсумковою оцінкою є оцінка за диференційований залік, накопичені бали за семестр не

	враховуються. Незадовільна оцінка заліку підлягає перескладанню у встановлений термін
Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни	Заноситься на останньому занятті до е-журналу академічної групи

3. ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ТА ШКАЛА РОЗПОДІЛУ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Види робіт	Максимальна кількість балів за 100-бальною шкалою*
1	2	3
Тема 1. Загальнотеоретичні основи етики	–	1
Лекція 1. Предмет і завдання етики.	Групова дискусія; усне опитування;	1
Тема 2. Специфіка і структура моралі.	–	6
Лекція 2. Походження, структура і функції моралі. Практичне заняття 1. Походження моралі, її сутність, специфіка, походження та функції.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення: бліцопитування	1 1 4
Тема 3. Основні етапи розвитку етичної науки.	–	6
Лекція 3. Історія становлення та розвитку етичної думки. Мораль як соціальний феномен. Практичне заняття 2. Історія етичних вчень. Сутність, властивості та функції моралі.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; тестування	1 1 4
Тема 4. Головні етичні категорії.	–	6
Лекція 4. Основні категорії етики. Практичне заняття 3. Основні етичні категорії.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; тестування	1 1 4
Тема 5. Релігійна мораль і етика.	–	2
Лекція 5. Специфіка християнських етичних принципів.	Групова дискусія; усне опитування;	1 1
Тема 6. Проблеми моральної діяльності.	–	6
Лекція 6. Поняття моральної свободи. Моральний вибір.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення: бліцопитування	1 1

Практичне заняття 4. Моральна свобода і відповідальність.		4
Тема 7. Культура спілкування й етикет.	–	6
Лекція 7. Моральні виміри спілкування. Практичне заняття 5. Моральна культура спілкування, її зміст і вияви.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення: бліцопитування	1 1 4
Тема 8. Предмет і завдання естетики.	–	1
Лекція 8. Сутність та визначення поняття «естетика».	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення: бліцопитування	1
Тема 9. Етапи розвитку естетичної думки	–	6
Лекція 9. Історія становлення та розвитку естетичної думки. Практичне заняття 6. Становлення перших естетичних уявлень.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення: бліцопитування	1 1 4
Тема 10. Естетична діяльність та естетична свідомість.	–	6
Лекція 10. Специфіка і структура естетичної свідомості. Практичне заняття 7. Специфіка естетичної свідомості.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; бліцопитування; тестування	1 1 4
Тема 11. Основні естетичні категорії.	–	6
Лекція 11. Основні категорії естетики. Практичне заняття 8. Категорії естетики.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; бліцопитування;	1 1 4
Тема 12. Морально-етичні й естетичні проблеми сучасності.	–	6
Лекція 12. Глобальні проблеми у світлі загальнолюдських моральних цінностей. Практичне заняття 9. Морально-етичні й	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; бліцопитування;	1 1 4

естетичні проблеми сучасної цивілізації.		
Тема 13. Сутність мистецтва і його місце в житті суспільства.	–	6
Лекція 13. Предмет мистецтва. Соціальна природа та функції мистецтва.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; бліцопитування;	1 1
Практичне заняття 10. Сутність та соціальні функції мистецтва.		4
Тема 14. Художньо-образна система мистецтва.	–	8
Лекція 14. Генезис і природа художнього образу.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; бліцопитування;	1 3
Практичне заняття 11. Художній образ у творчому процесі.		1
Лекція 15. Художній образ у мистецтві.		3
Практичне заняття 12. Символічний характер художньої образності		
Тема 15. Зміст і форма у мистецтві.	–	6
Лекція 16. Форма, зміст і напрямки у мистецтві.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; бліцопитування;	1 1 4
Практичне заняття 13. Стил ь і художній метод у мистецтві.		
Тема 16. Історичні закономірності художнього розвитку.	–	6
Лекція 17. Історична типологія мистецтва.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; бліцопитування;	1 1 4
Практичне заняття 14. Мистецтво ХХ століття в контексті Європейської естетики.		
Тема 17. Морфологія мистецтва.	–	6
Лекція 18. Морфологія мистецтва: основні поняття.	Групова дискусія; усне опитування; реферативне повідомлення; бліцопитування;	1 2 2 1
Практичне заняття 15. Морфологія мистецтва в естетиці.		

Інноваційна діяльність	Участь у науково-дослідній роботі, у роботі наукових конференцій, підготовці публікацій, у Всеукраїнських олімпіадах, міських конкурсах, фестивалях	10
Разом		100
Підсумковий контроль	Диференційований залік	100

Примітка* Відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти у ВСП «КТЕФК ДТЕУ»

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ***

*Основний*****

1. Лебедєв В.Ю. Естетика: Підручник [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://stud.com.ua/4968/etika_ta_estetika/estetika
2. Малахов В. Етика: Конспект лекцій [Електронний ресурс] / В.Малахов. – Електронний ресурс: <http://readbookz.com/books/159.html>
3. Петрушенко В.Л. Етика та естетика [Електронний ресурс] / В.Л.Петрушенко. – Режим доступу: <http://textbooks.net.ua/content/category/42/59/48/>
4. Сморгж Л.О. Естетика: Навчальний посібник [Електронний ресурс] / Л.О.Сморж. – К.: Кондор, 2009. – Режим доступу: <http://ukrlibrary.com.ua/books/12/1/1/102.html>
5. Чмут Т.Г. Етика ділового спілкування [Електронний ресурс] / Т.Г.Чмут. – Режим доступу: http://chitalka.info/gp_02/gp_02index.htm

Додатковий

1. Чистіліна Т.О.Етика та естетика: навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2020.
2. Панченко В.І. Етика. Естетика. Навч. посіб. - К.: Центр учбової літератури, 2019.

Інтернет-ресурси

1. Етика та естетика. Естетика у сучасному світі: сайт. URL: <http://estetica.etica.in.ua>
2. Проблема співвідношення естетики і етики: сайт. URL: <https://osvita.ua>
3. Енциклопедія сучасної України: сайт. URL: <http://esu.com.ua>

Етика й естетика

A hand holding a green globe with leaves. The globe is a vibrant green color, representing the Earth, and is held gently in the palm of a hand. Several green leaves with water droplets are attached to the top of the globe. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural, outdoor setting. The overall image conveys a message of environmental care and sustainability.

Освітньо-професійна програма Готельно-ресторанна справа
Спеціальність 241 Готельно-ресторанна справа
Галузь знань 24 Сфера обслуговування

Етика

це галузь філософії, що
досліджує мораль та цінності



На заняттях ви дізнаєтесь про

- предмет і завдання етики;
 - специфіку, походження та структуру моралі;
 - основні етапи розвитку етичної науки;
 - головні етичні категорії;
 - релігійну мораль і етику;
 - проблеми моральної діяльності;
 - культуру спілкування й етикет
-

Естетика



— філософська наука, що вивчає природу естетичної свідомості (діяльності людини і суспільства, буття), наука про прекрасне.

На заняттях ви розглянете

- предмет і завдання естетики;
- етапи розвитку естетичної думки;
- естетичну діяльність та свідомість;
- основні естетичні категорії;
- морально-етичні й естетичні проблеми сучасності;
- сутність мистецтва і його місце в житті суспільства;
- художньо-образну систему мистецтва;
- зміст і форму у мистецтві;
- історичні закономірності художнього розвитку;
- морфологію мистецтва.

А також будете...

готувати власні доповіді,
презентації

Духовно зростати

Дивитися відео- та
фотоджерела

формулювати власні
етичні та естетичні
позиції

Слухати музику

виконувати творчо-
пошукові завдання

Конспектувати

опрацьовувати етичні та
естетичні тексти

Набудете компетентностей

- зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства;
- застосовувати знання теорії і практики готельно-ресторанного обслуговування для розв'язання типових спеціалізованих задач професійної діяльності.
- знаходити творчі рішення визначених конкретних проблем у професійній діяльності.
- реалізовувати ефективні внутрішні комунікації та навички взаємодії у професійній діяльності.
- використовувати професійно-профільовані знання з культурології для забезпечення високого рівня обслуговування іноземних гостей.
- Пояснювати соціально-економічні явища та суспільно-економічні процеси у сфері обслуговування
- Застосовувати навички клієнтоорієнтованого сервісу у професійній діяльності.
- Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами ресторанних і готельних послуг у професійній діяльності.

A still life composition on a rustic wooden surface. In the foreground, a cluster of vibrant purple flowers with six petals and dark centers is the focal point. To the right, a white book with the word 'WELCOME' printed in large, black, serif letters is partially visible. In front of the book, two balls of light brown, textured twine are coiled. The background is softly blurred, showing more of the wooden surface and the book's spine.

**До зустрічі на
заняттях!**